

SZABÓ DOROTTYA

Divat- és jelmeztervező

Dorottya ügyvezető igazgatója a Europe Virtual Exchange-nek, egy komplex e-business kereskedelmi hálózatnak. Ezt megelőzően több mint 20 évet töltött a kanadai Vancouverben, ahol számos sikeres, a divatszakmához kötődő vállalkozást vezetett, és neve ismertté vált a filmipar és a színházi világ jelmezszaalonjaiban.

Életútja:

Budapesten születtem, a hatvanas évek legelején, amikor a nők, anyukámra visszaemlékezve, tetőtől talpig egy színű kiegészítőket hordtak a ruháikhoz megfelelően.

Anyu kedvenc ruháját darabokra vágva három évesen elhatároztam, hogy belőlem divattervező lesz.

Drága anyám mindig mondta, hogy egy varrónő púpos és szegény lesz, így vendéglátói szakközépiskolába küldött. Érettségi után megnyitottam a Fővárosi Tanács Klubját, a mai Merlint, ahol minden pénteken a Cintula Videó Discó bömbölt.

1984. január 4-én elhagytam Magyarországot egy olyan kék útlevéllel, aminek kiutazó vízumát, egy „elvtárs” segített bepecsételni potom 10 000 forintért, amivel irányt vettem Dániába, onnan a Bahamákra, majd New Yorkba, ahol egy divattervező, Carol Petersen, bevitt a Broadway jelmezei mögé, amiket napközben javítottam.

Onnan tovább San Franciscóba, majd irány Vancouver, ahol végre megálltam. 1987 őszén megnyitottam első férfi divatüzletemet, Trevennen Apparel Ltd, Caufild Village, West Vancouver, majd négy másikat más nagy bevásárlócentrumokban, és a világ egyik legidősebb áruházában, a Hudson Bay Company-ben.

Miközben dolgoztam az üzleteimben, terveztem és gyártottam a bele illő ruhákat, kitanultam az olasz szabóságot, elvégeztem a Helen Lefeaux Divattervező főiskolát, valamint több más diplomát szereztem a jelmeztervezésben, színház és film, általános szaktudások film és televízió részére, marketing és kis üzletvitel.

Dolgoztam olyan híres emberekkel mint Tom Cruise, Tom Arnold, Anthony Hopkins, James B. Seikings, Burt Reynolds, Alden Quinn, Dustin Hoffman, akik még filmen kívül is rendelték a selyem ingeimet.

Feleségek, barátnők kérésére, lassan letérve a férfi divatról, átmentem a női speciális rendelésekre, főleg estélyi és esküvői ruhák tervezésére. Persze a

filmes munka tovább folytatódott, mint például Connie és Carla, Nia Vardalos és Toni Collette szereplésével, ahol mint fő-szabász irányítottam a jelmezműhelyt, majd az utolsó filmen, a Macskanő, Halle Berry és Sharon Stone alakításával.

Mobil: +36 (70) 403-1818