

MÜLLER JUDITH

Oscar díjas parfümkreátor, Izrael

Mottó: Hinnünk kell, hogy meg tudjuk valósítani céljainkat. A Magyar Nők Világkonferenciájának megvalósulásával Ferenczi Andrea következetesen és fegyelmekkel elérte ezt a célt.

„Az illat olyan varázsló, amely elrepít a múltba, társunk a jelenben, és elkísér a jövőbe – Emlékeztet.”

A debreceni születésű Judith Müller kozmetikai és esztétikai tanulmányait Párizsban végezte. A ő nevéhez fűződik a **nemzeti illatok** megalkotása, amelyek között az elsőt Bat-Sheba és Dávid király szerelmi története ihlette. Az alkotás bibliai formula és modern parfümtudomány kooperációja volt.

Elnyerte az **Amerikai Csomagolási Intézet Oscarját**, később a német és az olasz csomagolási díjat is, majd a **luxusparfümök kreatív Oscarját** ítelték neki.

Életútja:

Született: Debrecen

A Müller család Wiener Neustadtból telepedett Debrecenbe, az 1800-as évek közepén. Már a nagypapa földbirtokos és egy nemzetközi szállítmányozási vállalat tulajdonosa volt, amit Judith édesapja, Müller Miklós folytatott.

Édesanyja már a 30-as években saját erejéből dolgozó nő, balett- és tánctanárként lett. Judith édesanyjától a vasfegyelmet és a szakmai tudás iránti teljes elkötelezettséget örökölte, míg édesapjától azt, hogy a jót a története pillanatában kell értékelni és a tragédiákat túlélni.

Az örökifjú nagymama, Juliska már gyerekkorában megtanította a házi kozmetika és a smink örökéletű titkaira. A szakmai vágya mindig a kozmetika és parfüm volt.

Müller nagypapa és Juliska nagymama közvetlenül a németek bevonulása előtt haltak meg, míg hősiességéről és bátorságáról híres édesapja, aki tiszt volt a második világháborúban, „kivételezett” zsidóként munkaszolgálatos lett. A közvetlen család a Holocaustot bujkálva élte át.

A felszabadulás után elsőként tértek vissza Debrecenbe, és a Müller-Ház volt a Holocaust visszatérőinek otthona, ami az akkor még majdnem gyerek Judithban örök nyomot hagyott.

13 évesen a Dóczi Gimnázium mellett elkezdett kozmetikát tanulni, Sármány Katinál, aki a Rajk-perben kivégzett Pálfy György özvegye volt. Ugyanakkor

Skutta Árpád professzor, aki az édesapja barátja volt, már akkor komolyan vette Judith kozmetikai ambícióit, és tőle kapta Judith az első kozmetikai formuláit.

Államosítás után, a kitelepítés előtt vándoroltak ki Izraelbe, ahol Judith szódavizet árult. Továbbtanult egy szintén magyar származású kozmetikusnőnél, Kovács Editnél, és egy bőrgyógyász asszisztenseként tanult és dolgozott.

Már a katonaság előtt ismerte későbbi férjét, Gáti Dezsőt, az Izraeli Magyar Színház megalapítóját.

A katonaság alatt Jeruzsálemben volt kiképzésen és a *Dávid-torony* inspirálta arra, hogy feltegye a kérdést, hova tűnhettek el a bibliai idők illatai, olajai. Arról álmodott, hogy felelevenítse a Biblia földjének illat és kozmetikai örökségét. Ez az álom jóval később vált valóra, és új trendet indított el a parfüm világában - a *nemzeti illatokét*. A nemzeti illatok első kreációja a *Perfume Bat-Sheba* és a *King David for Men* volt, amit Batsheba és Dávid király szerelmi története ihletett.

A katonaság után Párizsba ment, ahol kozmetikát, kozmetológiát, kozmetikai vegyészetet, esztétikát, film make-up-ot tanult. Dolgozott, tanult, és sminkmestere, Jean d'Athen révén részese lett az egzisztencialisták körének, melynek tagjai többek közt Jean Cocteau, Jean Paul Sartre, Simone de Beauvoir, Jean Marais és sokan mások. Ezek az évek Párizsban egy életre megalapozták úgy társadalmi-baráti körét, mint életfilozófiáját.

Dr. Raymond Louis Renaud, kozmetológia-mestere, egy életen át a mentora, barátja és társa maradt. Az ő révén megismerte az akkori idők *nagy parfüm-kreátorait*, és ma a szakma új generációval dolgozik.

1961-ben Judith Müller volt az első, aki egy nemzetközi CEDESCO kongresszuson előadást tartott a *Holt-tenger anyagainak* kozmetikai felhasználásáról, Dr. Vajda Péter, magyar vegyész kutatásai alapján. Az előadást németül, angolul és franciául tartotta, és a tanulmány megjelent a nemzetközi szakirodalomban.

Kozmetikai szalonjai világhírűek voltak, a *Vogue magazin* a világ 13. legjobbjának választotta.

1962-ben az első „*Perfume Batsheba*” Franciaországban jelenik meg.

1964-ben „*Bat-Sheba, Made in Israel*”, amely bibliai formula és modern parfümtudomány kooperációja volt.

A parfüm üvege az Izraeli Üvegmuzeum egy ókori fiolájának másolata, kézzel festett, különböző színekben és árnyalatokban. Mindegyik egyedi, nincs két egyforma üveg.

1968-ban Judith megnyerte az *Amerikai Csomagolási Intézet Oscarját*, majd a német és az olasz csomagolási díjat is.

1971-ben a *luxusparfümök kreatív Oscarját* ítelték neki.

1970-ben a családi vállalkozáshoz egy wall street-i társ, Carl Marks and Co. csatlakozott. Adolf M. Gros a cégnek nemzetközi gazdasági menedzsment know-how-t nyújtott. A cél az volt, hogy az első izraeli parfümcég legyenek, amelyik az amerikai tőzsdén szerepel. Ez a cél azonban a tragédiák miatt nem vált valóra.

Judith férje, David Gati managing director volt, míg Judith kizárólag a termékfejlesztéssel, marketinggel, exporttal és PR-ral foglalkozott. Dr. Renaud végezte a tudományos kutatást. A cég gyorsan fejlődött, és megjelent az első „*Musk Oil*”, és az első unisex parfüm, az „*After Tennis For Him and for Her*”. A cég 16 országba exportált, és parfümjeik úgy a bejövő, mint a kimenő turisztika egyes számú presztízs ajándékává váltak.

1972-ben a *Francia Kozmetikai Szövetség* díjat nevezett el Judith Müllerről, a „*szakmai eredetiség díját*”, amelyet többek közt a Helena Rubinstein Paris egyik igazgatónöje, a Rochas cég fővegyésznője, és még sokan mások kaptak.

1982-1985-ben családi tragédiák következtek, édesapja, fia, férje és édesanyja halála. A rossz tanácsadók és egy szerencsétlen társulás miatt elvesztette szeretett cégét.

1992-ben kezdetett újra dolgozni, és azóta kizárólag megrendelésre alkot:

- *H. Stern*, a világhírű ékszerésznek létrehozta az első drágakő-parfümöt, *L'Esprit de Perfume* néven
- *A Sheraton Hotels* részére - *the Flame of the Sheraton Tel-Aviv*
- *The Oriental*, Thaiföld nemzeti illata
- *Suva of Fidji*, Fidzsi nemzeti illata
- *St. Petersburg Royal Collection* parfüm, Faberge tojás másolatában
- több kisebb munka

1996-ban a „*Jerusalem 3000*” a *The Israeli coin and Medal Corporation* megbízása alapján jött létre, amely klasszikus *Bat-Sheba parfüm üveg, aranymedállal*, melynek egyik oldalán a régi Jeruzsálem látképe, a másikon pedig a híres üveg látható, a „*nem is volt több olyan fűszerszám...*” bibliai idézettel.

Ezzel a parfümszakmában Judith Müller lett az első a világon, akinek a munkája még életében állami medálon szerepel. A *Jeruzsálem 3000* számos nemzetközi díjat kapott.

2003-ban az ERETZ-IZRAEL Múzeum Tel-Avivban egy kivételes kiállítást rendezett „*Illatos álmok – európai parfümös üvegek 1750-től*” címmel.

A kiállítás csupa művészi üveget állított ki, a *Perfume Bat-Sheba* és a *King David* különleges helyet kapott köztük, mivel ezek voltak az egyetlenek, amelyeket a bibliai idők ihlettek.

2005-ben egy régi álma vált valóra a magyar nemzeti illat, a *Hungarian Rhapsody No. 5* megalkotásával, amelyet a *Natural Doctor Kft. Debrecen* vitezett ki. A parfüm porcelánja *Szász Endre* kreációja, *Mata János* művészi grafikájával. A parfümkompozíció *Pierre Bourdon* munkája. Benne a magyar virágok: gyöngyvirág, orgona, rózsa, stb. és paprika (ami tartósító és vérpezsdítő hatású) illata keveredik.

A *Hungarian Rhapsody No. 5* elnyerte a *Magyar Termék Nagydíját*.

2006-ban a budapesti *Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár* bemutatta a kozmetikai és parfüm ipar három kelet-európai zsidó származású nagyasszonyáról szóló, a maga nemében páratlan kiállítást, „*Szépség-a nagy illúzió*” címmel. A kiállítás napjaink nemzetközi kozmetikai és parfümiparának alapjait meghatározó, világszerte ünnepezt, elismert személyiségek, a kultúra és kereskedelem ikonikus alakjai, *Helena Rubinstein*, Krakkó-Ausztrália (a páratlan üzleti zseni) *Estée Lauder*, Pozsony-USA (a zseniális marketing szakértő) és *Judith Müller*, Debrecen-Izrael (a kivételes kreatív erő) életét, művészetét és stílusát mutatta be.

Judith Müller alkotásait ma világszerte különböző múzeumok időszakos kiállításokon állítják ki. Munkáinak egyes darabjai művészeti tárgyak, amelyek kizárólag aukciókon kaphatók.

2007-ben megkapta a *Pro Európa Életmű Díjat*, amely egy európai és magyar állami elismerés.

Judith Müllernek egyetlen lánya van, Júlia, és két unokája, egy lány, Kate, és egy fiú, Bar.