

KÁRÁSZY SZILVIA
zongoraművész

**Mottó: Karoljunk egymásba, és szüljünk életre egy élhetőbb világot!
Legyen az elkövetkezendő időszak a női bölcsesség kora!**

Személyes üzenete:

Nagy öröm és megtiszteltetés a számomra, hogy részt vehetek ezen a konferencián, annál is inkább, mert jómagam is egyre fontosabbnak tarom a nők társadalmi szerepvállalását.

Úgy gondolom, hogy a „kulcsok kulcsa” szinte minden tekintetben a mi kezünkben van, és valljuk be, sajnos nem biztos, hogy mindezidáig a „legmegfelelőbb zárat nyitottuk meg magunknak”...

Az isteni „mérték” már szinte minden területen elveszett.

Körültekintve a világban, úgy érzem, elérkezett az idő. Legyen az elkövetkezendő időszak a női bölcsesség kora!

Fedezzük fel önmagunkban és egymásban a hosszú idők óta szunnyadó, teremtő „anyaistennőt”!

Szeretettel és szolidaritással segítsünk egymásnak, valamint az általunk imádott, küszködő férfitársainknak, hogy megtalálhassuk magunknak, gyermekeinknek és nem utolsósorban – ennek a jelen pillanatban a megsemmisülés felé száguldó – földünknek a rég áhított harmóniát, békét, nyugalmat.

Életrajza:

Napjaink egyik legszínesebb, legsokoldalúbb művészegyénisége, aki nemcsak hagyományos koncertek sikeres zongoraművésze, hanem újat kívánó, kísérletező alkat. Emellett zeneszerző, és lírai, nőies kisugárzása mellett rátermett kulturális szervező is.

Kárászy Szilvia világszerte koncertezik, olyan kiváló és patinás koncerttermekben lépett fel mint a Hollywood Bowl Los Angelesben, a zürichi Tonhalle, vagy a salzburgi Mozarteum. Mestereinek Friedrich Guldát, Kocsis Zoltánt, Tátrai Vilmost és rá jellemző rendhagyó módon, a költő Weöres Sándort tartja.

Az előadói munka mellett 1991 óta foglalkozik zeneszerzéssel. Az újdonság és a hagyomány együttes erejéből merítő kompozícióit sikerrel mutatták be.

Kárászy Szilvia sokoldalúságára jellemző, hogy zenei témájú filmek készítésben is részt vett. A „Magyar Zene a Zongoraoktatásban 1900-2000” című filmjét, melyet Ábrahám Mariann szerkesztésében és felkérésére rendezett, 1996-ban UNESCO díjjal tüntették ki. Fontos társadalmi feladatokat is odaadással vállal, 1988-tól tagja a Liszt Ferenc Társaságnak, 2000 óta kulturális elnöke a Lions Klubok Magyarországi Szövetségének. 2001-ben megalapította az „Aranyharang” díjat, melyet olyan vak és gyengénlátó gyerekek és felnőttek

nyerhetnek el, akik valamilyen kiemelkedő szakmai vagy emberi tettet vittek véghez. 2003-ban ugyancsak alapítója és igazgatója a fiatal tehetségeket felkaroló Magyar Zongora Akadémiának.