

## **CHARITY TILLEMANN-DICK**

### **Operaénekes**

17 éves korában a dán sajtó „lenyűgözőnek” és „kolosszálisnak” nevezte a hangját, az egyik cikk pedig egyenesen arról írt, hogy „hangja bármelyik befutott operaénekesével felér”. A 24 éves Charity Sunshine a világ legrangosabb színpadain elismert zenekarokkal és karmesterekkel szerepelve bebizonyította, hogy a kritikusok nem tévedtek. Fellépett már a Severance Halltól és a Kennedy Centertől kezdve az olasz Boboli Gardensen át a Magyar Nemzeti Filharmonikusok kamaraterméig, illetve a Művészetek Palotájáig Marvin Hamlisch és Bruno Rigacci karmesteri irányításával számos helyszínen. Hangját közvetítette a PBS (Public Broadcasting Service), a DunaTV, az olasz RAI, a BBC, az Ohio-i közszolgálati rádió és az MR is.

Olaszország után, ahol az „Il sogno mezzo estate” c. darab világpremierjén a főszerepet énekelte, majd Gilda és Violetta szerepében tűnt fel a toscanai operafesztiválon, Charity Fulbright ösztöndíjasként visszatért Budapestre, hogy Marton Évánál Erkel Ferenc zenéjét tanulmányozza. Emellett termékeny zeneszerzőként épp negyedik musicaljét komponálja.

Charity ötödik gyermekként született egy tizenegy gyermekes családba. 14 éves koráig szülei otthon tanították, majd a szülővárosában, a Colorado állambeli Denverben található Regis Egyetemre iratkozott be. 18 évesen kitűnő minősítéssel végzett politikatudomány és közgazdaságtan szakon. Később mesterfokozatú diplomát szerzett a John Hopkins Egyetemhez tartozó Peabody Intézet és a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem énekművész szakán.